

Mit schöner Musik sich und anderen Freude bereiten

Vocalensemble Mömlingen singt in der Bundesliga der deutschen Amateurchöre

Die Chormusik nimmt im Landkreis Miltenberg eine wichtige Rolle ein. Wer gerne singt, muß meistens nicht weit fahren, um seinem Hobby nachzugehen. In Gemeinschaft gesungen wird in fast jeder Gemeinde, sei es in Kirchenchören, Gesangsvereinen oder in Kinderchören.

Rund dreißig Männer zwischen Kirchzell und Niedernberg nehmen jedoch alle zwei Wochen zum Teil längere Fahrten auf sich, um zu ihrer Chorprobe zu kommen. Es sind die Mitglieder, des Vocalensembles Mömlingen, einem Männerchor, der seit 15 Jahren regelmäßig an nationalen und internationalen Chorwettbewerben teilnimmt. Größter Erfolg war im Jahr 2002 ein erster Platz beim deutschen Chorwettbewerb, der das Vocalensemble Mömlingen damit zum besten Männerchor Deutschlands machte.

Leistung auf hohem musikalischen Niveau

Chorleiter Klaus-Georg Mueller hat genaue Vorstellungen, was ein Sänger leisten können muß, um die angestrebte klangliche Homogenität und damit das hohe Niveau des Chores gewährleisten zu können: Musikalität, eine gute Singstimme, schnelle Auffassungsgabe und nicht zu vergessen eine gehörige Portion Leidenschaft und Idealismus. Letztere bringt übrigens auch Mueller selbst auf: Er leitet seit 15 Jahren ehrenamtlich den Chor und bringt dessen Sänger engagiert zu Höchstleistungen.

Atemtechnik und Stimmbildung

Übungen zur Atemtechnik, Einzelstimmbildung und die intensive Vorbereitung zu Hause im stillen Kämmerlein müssen die Chormitglieder absolvieren, um das Klangideal des Chores verwirklichen zu können.

Wer sich auf Dauer nicht kontinuierlich vorbereitet, muß aus dem Chor ausscheiden. Trotz intensiver Proben an jedem zweiten Wochenende kann es je nach Schwierigkeitsgrad mehrere Monate dauern, bis ein Stück so einstudiert ist, daß es den hohen Ansprüchen des Ensembles genügt. Im Repertoire findet sich Literatur, die weit über das übliche von Laienchören hinausgeht. Gesungen wird quer durch die Chorliteratur: Volkslieder, Chormusik, weltliche Kompositionen, Spirituals und auch die Popmusik fehlt nicht.

Internationale Erfolge

Das Ergebnis von soviel Anstrengungen sind die erfolgreiche Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben und um die sechs Konzerte im Jahr. Doch der Erfolg allein ist nicht der Grund, warum die Männer alle zwei Wochen nach Mömlingen kommen. Von der Mu-

sik begeistert sind sie alle und auch von der Idee Außergewöhnliches zu schaffen, davon ist Chorleiter Mueller überzeugt. Ihr Ziel sei es, schöne Musik zu machen, zur eigenen Freude und zur Freude des Publikums. Diese wechselseitige Beziehung mache die Faszination von Musik aus.

Keine abgehobene Elite

Großen Wert legt der Chorleiter darauf, daß die Mitglieder des Vocalensembles in der Regel alle auch noch in ihren Heimatchören singen. Denn es dürfe nicht Ziel sein, den Vereinen als breite Basis die guten Sänger einfach abzuziehen. Die üblichen Vereinsstrukturen mit Geselligkeit, Geburtstagsständchen oder gemeinsamen Unternehmungen hat das Vocalensemble Mömlingen nicht. An erster Stelle stehe der Gesang, betont Mueller, was jedoch nicht ausschließt, daß die Sänger nach Konzerten beisammensitzen.



Freude am Singen haben die Mitglieder des Vocalensembles Mömlingen.