



Das Heinrich-Schütz-Ensemble gastierte bereits 2008 beim 16. Concerto Belcanto im Bürgerzentrum und wurde damals vom Publikum gefeiert. Jetzt kommt es erneut nach Elsenfeld Foto: privat

# Gesang der Extraklasse

Concerto belcanto: Heinrich-Schütz-Ensemble Passau und Susanne Dreger als Gäste im Elsenfelder Bürgerzentrum

**ELSENFELD.** Zum 20. Concerto Belcanto lädt das Vocalensemble Mömlingen für Sonntag, 2. Dezember, ab 17 Uhr ins Bürgerzentrum Elsenfeld ein. Der Kartenvorverkauf für dieses Jubiläumskonzert mit auserlesener Chormusik hat begonnen. Gast des Auswahlchors mit 25 Sängern aus der Region ist das Heinrich-Schütz-Ensemble aus Vornberg/Passau, mehrfacher internationaler Chorpreisträger.

Das Heinrich-Schütz-Ensemble gastierte bereits 2008 beim 16. Concerto Belcanto im Bürgerzentrum und wurde damals vom Publikum gefeiert. Seit seiner Gründung 1993 hat es sich durch die Leidenschaft und den professionellen Anspruch der Sänger zu einem der führenden gemischten Chöre in Bayern entwickelt. Die Chorgemeinschaft besteht aus ausgebildeten Musikern und hoch motivierten Amateursängern, deren Anspruch es ist, große Chormusik zum Klingen zu bringen. Werktreue und professionelle Arbeit garantieren die hohe Qualität.

Chorleiter ist Martin Steidler, geboren 1966. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter des Ensembles. Steidler studierte Klavier und Chorleitung an den Hochschulen Wien und Regensburg, gründete 1995 den Dreiländerchor (D/Ö/CZ) und leitet seit 2002 den Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Passau. Steidler wurde 2008 zum Professor für Chorleitung an die Hochschule für Musik und Theater München berufen.

Seit 2008 ist Steidler zudem künstlerischer Leiter der Audi-Jugendchorakademie in Ingolstadt. Internationale Konzertreisen, beispielsweise nach Argentinien, und Begegnungskonzerte mit anderen ambitionierten Ensembles ergänzen die umfangreiche Konzerttätigkeit, die jährlich etwa zehn verschiedene Programme umfasst.

## Vocalensemble Mömlingen

Das Vocalensemble Mömlingen, seit seiner Gründung 1989 unter der Leitung von Klaus G. Mueller, ist in der Region ein fester Bestandteil und ein

Aushängeschild im Bereich Gesang. Dem Ensemble gelang bereits dreimal die Qualifikation für den Deutschen Chorwettbewerb, viermal war es »bester Bayerischer Männerchor«. 2002 landete das Vocalensemble in Osnabrück auf Platz eins der Männerchöre, 2006 ersang es sich beim Deutschen Chorwettbewerb in Kiel das Prädikat »Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen«.



Singt in Elsenfeld: die Sopranistin Susanne Dreger. Foto: privat

Gesangsausbildung in Würzburg im Rahmen ihres Lehramtsstudiums. Daneben erhielt sie privaten Gesangsunterricht bei der Gesangspädagogin und Opernsängerin Susanne Bohl. Nach ihrer Rückkehr in den Landkreis Miltenberg führte sie ihre Ausbildung

über mehrere Jahre bei der Konzertsängerin Anna Rose Seuffert fort. In dieser Zeit begann auch ihre Konzerttätigkeit. Durch zahlreiche Konzerte und Messen in der Region und darüber hinaus hat sie sich einen Namen als hervorragende Sopranistin gemacht. Seit ihrer Teilnahme an einem Meisterkurs im Sommer 2008 studiert sie Operngesang beim amerikanischen Opernsänger Douglas Yates in Nürnberg/Fürth. Weitere Meisterkurse folgten. Am Staatstheater Darmstadt wirkt sie seit der Spielzeit 2010/11 bei Opern und konzertanten Aufführungen mit. Ihr Repertoire umfasst Oper, Oratorium, Lied und Musical. Sie wird am Klavier begleitet von Frank Lang, der an der städtischen Musikschule Erlenbach als Klavierpädagogin tätig ist. *red*



Karten gibt es unter **Tel. 06022/23237**, bei den Volks- und Raiffeisenbanken, bei allen aktiven Sängern des Vocalensembles sowie im Internet unter [www.vocalensemble-moemlingen.de](http://www.vocalensemble-moemlingen.de).