



Premiere: Zum ersten Mal tritt der Aschaffenburg Chor Ars antiqua (unser Bild) gemeinsam mit dem Mömlinger Vocalensemble am 29. November im Elsenfelder Bürgerzentrum beim Concerto Belcanto auf.

Foto: privat

Laienchöre aus der Region vereint

Concerto Belcanto: Neben dem Mömlinger Vocalensemble präsentieren sich Ars antiqua und Bhawani Moennsadt

ELSENFELD. Die beiden renommiertesten Laienchöre der Region werden sich beim 17. Concerto Belcanto des Vocalensembles Mömlingen am Sonntag, 29. November, ab 17 Uhr im Bürgerzentrum Elsenfeld erstmals gemeinsam präsentieren. Der Kartenvorverkauf für den Abend mit auserlesener Chormusik hat begonnen.

Der Kammerchor Ars antiqua wurde 1982 gegründet, mit dem Ziel, sich unter professioneller Leitung anspruchsvolle Chorliteratur zu erarbeiten und aufzuführen. Mittlerweile umfasst das Repertoire des Chors weltliche und geistliche Werke aller Epochen. Den musikalischen Schwerpunkt bildet dabei die A-cappella-Literatur. Neben klassischer Chormusik sind auch Werke aus der »Neuen Chormusik« im Programm.

Seit dem Jahr 1999 steht Ars antiqua unter der musikalischen Leitung von Stefan Claas. Das heute aus 40 Sän-

gerinnen und Sängern bestehende Ensemble versteht sich als Laienchor mit gehobenem Leistungsanspruch. Zentrum der Konzerttätigkeit sind die Stadt Aschaffenburg und das Untermain-Gebiet. Mehrfach wurde Ars antiqua als Opernchor für die jährlich stattfindende »Klassikgala im Schlosshof« in Aschaffenburg engagiert.

Wiederholt mit Spitzenwertungen

Im November 2005 gewann Ars antiqua den ersten Preis beim Bayerischen Chorwettbewerb in seiner Kategorie und qualifizierte sich damit zur Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb 2006. Dort errang der Chor den zweiten Preis sowie den Sonderpreis »Zeitgenössische Chormusik«. Ars antiqua hat vier CDs produziert. Die vierte CD »Favourites« umfasst das Konzertprogramm zum 25. Jubiläum des Chores im Jahr 2007. Das Vocalensemble Mömlingen, seit seiner

Gründung 1989 unter der Leitung von Chordirektor Klaus G. Mueller, ist in der Region Untermain seit zwei Jahrzehnten ein Aushängeschild im Bereich Kultur und Gesang. Dem Ensemble gelang bereits dreimal die Qualifikation zum Deutschen Chorwettbewerb, viermal war das Ensemble »Bester Bayerischer Männerchor«.

2002 landete das Vocalensemble in Osnabrück auf Platz eins der Männerchöre, 2006 ersang man sich beim Deutschen Chorwettbewerb in Kiel das Prädikat »Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen«.

Als Solistin wurde zum dritten Mal Bhawani Moennsadt engagiert, die bereits bei ihren Auftritten 1995 und 2002 das Publikum im Bürgerzentrum überzeugte hatte. Sie studierte Gesang am Meistersingerkonservatorium Nürnberg. Ihre Stimmtechnik vertiefte sie bei dem internationalen Wagnersän-

ger Jan-Hendrik Rootering und bei Irmgard Boas in Dresden.

Das Repertoire der in Berlin lebenden Deutsch-Inderin umfasst gängige Opernpartien für Mezzosopran, Altpartien im Oratorium, Klassisches Lied, Werke Alter und Neuer Musik sowie Ensemblearbeit in solistisch besetzten Chören.

Sie gastierte an der Oper Frankfurt und bei den Heidenheimer Opernfestspielen in Verdis »La Traviata«. Konzertreisen führten sie nach Osteuropa, Südamerika, Luxemburg und 2008 nach Florenz. Mit großem Erfolg sang sie im Sommer 2008 die Partie der Carmen in Berlin.

Ludwig Adrian



Karten für das Konzert gibt es unter **Tel. 06022/23237**, bei den Volks- und Raiffeisenbanken und allen aktiven Sängern des Vocalensembles. Informationen im Internet unter der Adresse www.vocalensemble-moemlingen.de