

# Nicht nur für Romantiker

Vocalensemble Mömlingen bringt neue CD heraus

**Mömlingen. Nichts passt besser zu romantischen Gefühlen als romantische Lieder. Die Vielfalt an Stimmungen, die zwischen Liebe und Trennung angesiedelt sind, lotet Dirigent Klaus Georg Mueller jetzt auf der neuen CD seines Männerchores aus. »Mythos – Liebe und Abschied« heißt die CD des Vocalensembles Mömlingen, auf der nicht nur Romantiker alle Facetten von Trennungsschmerz, Sehnsucht und Liebe finden.**

Ganz klar: Liebe ist für Dichter und Komponisten die inspirierendste Quelle dort, wo sie keine Erfüllung findet. Die romanischen Komponisten haben so wundervolle Lieder komponiert, die den Schmerz mit klangvollen Harmonien und eingängigen Melodien besingen.

## 2002 bester deutscher Männerchor

Schade nur, dass es immer weniger klassische Männerchöre gibt, die diese feinen vierstimmigen Kompositionen von Franz Schubert oder dem Tübinger Friedrich Silcher singen können. Mit den Mömlingern gibt es in der Region nicht nur ausgezeichnete Interpreten dieser Sätze aus dem 19. Jahrhundert, sondern sogar einen der drei besten Männerchöre Deutschlands, der 2002 noch beim Deutschen Chorwettbewerb zum besten Männerchor Deutschlands gekürt wurde.

Auf der neuen CD (mit Texten der Lieder im dicken Booklet) finden sich bekannte Sätze wie »Nun ade!« von Karl Grim, das Nächtliche Ständchen und der »Abendfrieden« von Schubert sowie verschiedene Lieder Silchers. Schumanns Minnesänger und »Abschied« des hiesigen Dirigenten Fred Schecher passen sich ein in den romantischen Reigen, der von den Mömlingern mit zartem Piano gesungen wird.

Ähnlich in der Stimmung, aber in anderen Harmonien und Melodienentwicklungen sind die Lieder des Schweden Hugo Alfvén und der tschechischen Komponisten Bedrich Smetana und Leos Jana-

cek. Hier zeigt sich, dass Muellers Chor gerade anspruchsvolle Sätze mit runder Intonation gelingen. Die Polyphonie und Chromatik in Janaceks seufzendem »Ach, Krieg!« kann man in seiner Präzision auf der CD genau nachhören. Aber Mueller achtet in seinem Chor auch besonders auf die feine Balance zwischen den Stimmen und – was besonders begeistert – auf zartes Piano, wo andere Chöre mit Lautstärke die Schwierigkeiten überwinden müssen.

## Wohl-artikulierte Pointen

Disziplin und Fleiß haben die Bässe so sanft gemacht und die Tenöre so zart, ohne dabei an vollem Klang zu verlieren. Deshalb ist das Vocalensemble seit nun fast 20 Jahren an der Spitze der Deutschen Männerchöre und kann sich mit den professionellen Chören durchaus messen. Ihr empfindsamer harmonischer Klang kommt dabei nicht nur den gefühlvollen Liedern zugute. Auch in Silchers amüsantem Lied »Entschuldigung« wissen die Sänger wohl-artikulierte Pointen zu setzen.

## In Pfarrkirche aufgezeichnet

Der Bayerische Rundfunk hatte für seine Sendungen die Lieder mit den Mömlingern in der Mönchberger Pfarrkirche aufgezeichnet und für eine CD freigegeben. Die widerstreitenden Gefühle, die den Liedern zugrunde liegen, werden aber nicht nur den Frauen dargestellt. Smetanas »Mitgift« schwärmt von der Heimat, wenn es heißt: »Unser Lied soll Liebe singen«, ein Satz, der als Motto der CD zugrunde liegen könnte.

*Daniela Tiggemann*

**i** Die CD »Mythos – Liebe und Abschied« kann für zehn Euro bei Ludwig Adrian, ☎ 06022/23237, bestellt oder beim Concerto Belcanto am Sonntag, 2. Dezember, gekauft werden. Das Konzert beginnt um 17 Uhr im Bürgerzentrum Elsenfeld. Neben dem Vocalensemble Mömlingen tritt die Stuttgarter Kantorei auf. Karten gibt es unter ☎ 06022/23237 sowie bei den Volks- und Raiffeisenbanken und den Sängern.